(segue da pag. 1)

o che tu accompagni. Puoi sentirne il fascino, potenziato da sensazioni positive e cercare di comunicarlo o avvertire la noncuranza degli altri e lasciarlo scemare. É difficile prevedere cosa può succedere e quali sensazioni proverai. Non mi è mai capitato d'incontrare un premio Nobel e questo mi provoca molta curiosità ma, devo confessare, nessuna forma di timidezza.

Un *paseo* a Sciacca...

... in compagnia del Premio Nobel

DI ANGELA SCANDALIATO

L'appuntamento è dentro la chiesa di S. Margherita, mi hanno comunicato che lo scrittore desidera visitare la città senza il fastidio di essere riconosciuto o peggio diventare oggetto di curiosità. Sono pronta e stranamente anche rilassata, qualsiasi nuovo incontro mi dico è un arricchimento, non occorre prepararsi, è importante entrare subito in comunicazione con semplicità, è lo stimolo iniziale che conta, l'offerta immediata di dialogo che può indurre una risposta positiva. Mi presento con un "encantado", «si dice così in spagnolo?», chiedo, un chiaro sì è la risposta immediata, seguita da un sorriso, quello sì da incanto, unito ad uno sguardo espressivo che dev'essersi addolcito con gli anni, ma che non riesce a mascherare la irresistibilità del macho latino, del tombeur de femmes.

Accenno a qualche breve notizia sulla storia della chiesa nella Sciacca trecentesca, ma il suo sguardo è attratto dagli stucchi femminili, quasi sirene, e dai floridi putti nudi, raro esempio della decorazione plastica pre-barocca siciliana di Orazio Ferraro da Giuliana, forse perché, come sostiene il mio amico studioso Giuseppe Antonio Marchese, queste decorazioni hanno qualche assonanza col barocco dell'America Latina. Non glielo dico, per non fare sfoggio, ma è lo scrittore stesso a trovare le somiglianze e ad avvertirne la dimensione pagana piuttosto che cristiana. Usciamo presto sulla via Incisa per ammirare il portale, il nome di Francesco Laurana forse non gli dice nulla, ma gl'influssi catalani sull'architettura siciliana, in particolare la scala catalana del palazzo Perollo, quella sì. Subito dopo ci dirigiamo verso il palazzo Steripinto, ci soffermiamo sul bugnato a punta di diamante, sulla famiglia Noceto, banchieri, aromatari e alchimisti, il bugnato allontanava il malocchio; è il mio pezzo forte! Altro che influsso spagnolo come si è sempre scritto, è puro Rinascimento italiano, anzi esempio precoce degli anni '80 del Quattrocento. Llosa sembra soddisfatto. Una volta in via Licata lo vedo improvvisamente illuminarsi quando accenno alla locale comunità ebraica, al quartiere Cadda, alla Yeshivà, lo Studium o Università ebraica di Sciacca. Chiama la moglie perché ascolti, interloquisce, si entusiasma quando accenno a Flavio Mitridate, a Pico della Mirandola che lui sembra conosca bene, alla cabbala, allo straordinario transito della mistica ebraica da Caltabellotta e Sciacca, alla Firenze di Lorenzo il Magnifico! Straordinario! Annuisce, riflette, è evidente che queste notizie lo suggestionano, accenna alla cabbala spagnola, gli parlo di Abulafia che nel XIII secolo dalla Spagna venne a Messina. Siamo entrambi soddisfatti, mi sembra, è avvenuto con molta semplicità lo scambio tra culture e conoscenze. C'inoltriamo nella piazza Angelo Scandaliato, accenno orgogliosamente al prozio, medaglia d'oro della I guerra mondiale. Abbracciamo con lo sguardo il porto, il mare, la Sciacca araba con la sua falaise, il Caricatore, le grotte scavate nella roccia calcarea, e le fosse per il grano, le casette di pescatori, il mercato del pesce e i magazzini per le acciughe salate, le anchovas ripete lui. C'è caldo, una sosta al bar Scandaglia, lo scrittore chiede quello strano panino con la granita di limone, gli portano anche un cucchiaino di plastica, cerca di spezzare la brioche, con difficoltà, gli suggerisco che noi solitamente l'addentiamo con voluttà insieme alla granita o al gelato, appare sollevato. Sorride, mentre la moglie e gli amici ridacchiano e farfugliano, ascoltando la telefonata del critico letterario che lo accompagna, il quale si diverte a telefonare agli amici per raccontare che Mario, visitando la casa di Tomasi di Lampedusa a Palermo, ha detto con spontaneità di sentirsi un una specie di tomba di Tutankamon della letteratura.

Questa storia ha fatto, a quanto pare, il giro dei giornali. L'accompagnatrice di S. Margherita, Betty Scaglione, vuole mostrare allo scrittore la Madonna del Soccorso nella Chiesa Madre.Si avvicina timidamente Montalbano, lo studioso ed esperto della storia del miracolo e del culto della Madonna, è preoccupato, intimidito, lo rassicuro, lo spingo avanti, vorrebbe che fossi io a parlarne, ma gli ribadisco che non sono una specialista della materia e non ho molta dimestichezza con i santi. Il suo racconto appassionato dura circa un quarto d'ora, Llosa appare interessato. La veloce visita della città, si conclude dentro la bottega di un ceramista per un souvenir. Ci salutiamo con la stessa semplicità, un sorriso, un ringraziamento, un incoraggiamento a continuare, gli regalo il mio libro, «Judaica Minora Sicula»

PLANETA
Vini di Sicilia
www.planeta.it
C.da Ulmo e Maroccoli - Lago Arancio
SAMBUCA DI SICILIA
Tel. 0925 80009 - 091 327965

SALA TRATTENIMENTI
La Pergola
di Giglio Santa & C.
Bar - Ristorante
Pizzeria - Banchetti
Contrada Adragna
Tel. 0925 946058 - 941099

Café Giglio
BAR
Pasticceria - Gelateria
Gastronomia
Viale Antonio Gramsci, 54
Tel. 0925 943322 - 946058
SAMBUCA DI SICILIA

CASEIFICIO S. GIORGIO
di Maurizio Di Bella
Prodotti Biologici
IT X3143 CE
SEDE: Via Teatro C.le Ingoglia, 11 - SAMBUCA DI SICILIA (AG)
Telef. 349 7031772 - 349 7031774
CASEIFICIO: C.da San Biagio - BISACQUINO (PA)

RUVETTU 1907
MASSARIA RUVETTU
Azienda Agricola Zootecnica
con annessi Ristorante tipico
Massaria Didattica - Caseificio aziendale
con produzione della Vastedda
della Valle del Belice D.O.P
C.da Galluzzo - 92017 Sambuca di Sicilia
Tel/Fax: 0925 946059
www.ruvettu.it - massariaruvettu@libero.it

La Bottega dell'Arte
di Nicola Bucceri
Porte interne ed esterne
Arredamento interno su misura
C.da Sgarretta - Cell. 338 2240646
SAMBUCA DI SICILIA - AG

LABORATORIO DI PASTICCERIA
ENRICO PENDOLA
Via Baglio Grande, 42
Tel. 0925 941080
SAMBUCA DI SICILIA - AG

M. EDIL SOLAI s.r.l.
CERAMICHE E PARQUET
Cucine in Muratura - Arredo Bagno
Materiale Edile
www.paginegialle.it/medilsolai
V.le Gramsci, 61 - SAMBUCA DI SICILIA - Tel. 0925 941468