

Nel libro, la storia di una carriera

NAVIGAZIONE IN MARE CALMO...



Dalle pagine del libro, Amodeo ci appare come l'esemplare di quella categoria umana - non molto diffusa per la verità - che crede nella capacità che ha il pensiero di trasformare la vita, darle slancio e imprimere una nuova direzione anche al destino. È infatti, il modo in cui ci poniamo davanti alla sua imprevedibilità che dà o toglie valore alle nostre azioni. Solo cambiando prospettiva e, di conseguenza decentrandosi dalle proprie certezze, si può mutare la visione della realtà.

"Quando stai in mare, ti misuri e ti sfidi... devi trovare un tuo equilibrio", scrive il velista Soldini, che di navigazione se ne intende. Amodeo, da quel pragmatico che è, queste verità le ha fatte proprie e le ha sperimentate.

Ce ne dà conto in questo libro complesso, ricco di spunti nel quale il racconto delle sue, non sempre facili, esperienze professionali s'intreccia con la rifles-

sione su una fede, quella comunista, che lo ha accompagnato, a volte ostacolato, spesso disorientato e indotto a interrogarsi e rivedere opinioni. Sullo sfondo, la Storia, i cui eventi significativi, (la saga del Vietnam, la Guerra dei Sei Giorni, il rapporto tra URSS e Cina, l'invasione della Cecoslovacchia, la morte di Alende) vengono focalizzati, vagliati e problematizzati.

La carriera di Amodeo si dipana dal 1962, cioè dal suo primo corso di formazione al CISV dell'Olivetti fino al 1988, anno in cui avviene il passaggio alla Engineering. Dall'inizio della "lotta", - così l'autore definisce il suo ingresso nel mondo del lavoro, "là dove la vita si fa gara, e la competizione produce tensioni e ferite dall'incerta guarigione", - fino alla metamorfosi in imprenditore, dopo avere percorso tutti i gradini della scala gerarchica, a partire dalla vendita porta a porta.

Pagina dopo pagina, Amodeo ricostruisce minuziosamente la mappa delle aziende attraverso le quali è transitato, (Olivetti, OGE, Univac, Singer Business Machines, International Computers Limited, Sibicar, Cerved) illustrando con scrupolosa e distaccata lucidità filosofie commerciali, politiche di espansione, logiche di selezione e reclutamento, quadri e disegnando, con incisive e vibranti pennellate, persone e ambienti con cui si è misurato.

Le vicende personali si snodano sullo sfondo di quelle politiche,

di Licia Cardillo

sociali ed economiche dell'Italia e ci restituiscono lo spaccato vivo di un Paese proteso verso la modernizzazione, ma, a volte, inceppato da stereotipi e pregiudizi.

Dalla lettura, viene fuori la passione civile di Amodeo, il suo "esserci" in ogni circostanza e il suo "darsi" senza remore, con foga, entusiasmo, rabbia in certi casi, come durante l'invasione della Cecoslovacchia o dei crimini mafiosi. Non spettatore passivo di eventi, ma protagonista attento, vigile, consapevole del contributo che ciascuno di noi può portare alla causa della dignità e della libertà umana.

Diversi i filoni in questo libro esemplare: il rapporto di Amodeo con la famiglia, soprattutto con il padre, fondamentale per la sua formazione umana e politica e con la moglie, valido supporto della sua carriera; il rapporto critico con il partito del quale mette in discussione i dogmi; quello con i colleghi, - improntato alla generosità, correttezza e coerenza, - ma soprattutto il rapporto con se stesso: di grande trasparenza e onestà. Più delle altre

qualità, sorprendono e intrigano il lettore la capacità di Amodeo di "leggersi" e "tradursi" senza schemi mentali, senza pregiudizi, senza infingimenti e l'umiltà e la franchezza con cui mette sul tappeto successi, delusioni, dubbi ed errori, senza recriminare e senza rinnegare nulla, ma contestualizzando ogni pensiero, ogni azione e ogni scelta, e considerandoli tasselli indispensabili per costruire la sua personalità.

A lettura ultimata, viene da chiedersi quanto conti il libero arbitrio, quanto incida sul destino la volontà dell'uomo. La risposta è scontata. Conta, conta molto.

La lezione di Amodeo è in piena sintonia con "L'inno alla vita di Neruda": "Essere vivo richiede uno sforzo maggiore del semplice fatto di respirare". Vivere, infatti, è qualcosa di molto più complesso. Esige da ciascuno di noi sensi vigili, curiosità intellettuale, flessibilità, impegno, passione, capacità di mettersi in discussione e di rischiare, lasciando aperta una porta all'imponderabile.

Amodeo lo ha fatto. E il risultato è sotto gli occhi di tutti.

GUZZARDO
ALBERTO & C.
s.n.c.

Autofficina - Ricambi Auto
Riparazione Automezzi
Agricoli e Industriali,
Autodiagnosi
Ricarica Aria Condizionata

V.le E. Berlinguer, 10
Tel. 0925 941097 Fax 0925 943730
SAMBUCA DI SICILIA (AG)

MILICI
NICOLA

MATERIALE DA
COSTRUZIONE
ARTICOLI
IDROTERMOSANITARI

Viale A. Gramsci - Tel. 0925 942500
SAMBUCA DI SICILIA (AG)

LABORATORIO DI
PASTICCERIA

Gulotta & Giudice

LAVORAZIONE PROPRIA
SPECIALITA' CANNOLI

Via E. Berlinguer, 64A
Tel. 0925 942150
SAMBUCA DI SICILIA (AG)

FRANCESCO
GULOTTA

LAVORI FERRO E ALLUMINIO
COSTRUZIONE ATTREZZI AGRICOLI
FORNI A LEGNA

C.da Casabianca - Tel/Fax 0925943252
SAMBUCA DI SICILIA
Cell. 339 8357364

M G
Mulè Giuseppe
IMPRESA COSTRUZIONI
Tel. Ab. 0925 941721 - 327 1214805
92017 Sambuca di Sicilia Ag

Tentazioni
di Campisi
Via Pirandello, 16
Tel. 338 9455587 - 333 8398616
S. Margherita di Belice (AG)

LABORATORIO DI PASTICCERIA
Gulotta & Giudice
LAVORAZIONE PROPRIA
SPECIALITA' CANNOLI
Via E. Berlinguer, 64A
Tel. 0925 942150
SAMBUCA DI SICILIA (AG)

FRANCESCO GULOTTA
LAVORI FERRO E ALLUMINIO
COSTRUZIONE ATTREZZI AGRICOLI
FORNI A LEGNA
C.da Casabianca - Tel/Fax 0925943252
SAMBUCA DI SICILIA
Cell. 339 8357364

TRINACRIA
di Guasto & Sciamè S.n.c.
SERVIZIO AMBULANZA 24H
CROCE BIANCA 24H
Lavoro Cimiteriali
Articoli Funerari
F. Guasto: Tel. 0925 942527 - 333 4076829
S. Sciamè: Tel. 0925 943545 - 333 7290869 - 338 4724801
Fax 0925 941413 - 3207252953
Vicolo Oddo, 7 - **SAMBUCA DI SICILIA** - e-mail: oftrinacria@tiscali.it

Agritecnica
Tutto per l'irrigazione
agricoltura - edilizia - ferramenta
elettroutensileria

Catalanello Anthony M. - Cell. 393 9827023
Via A. Gramsci, 70 - **SAMBUCA DI SICILIA - AG**