

IL "PARCO LETTERARIO G. TOMASI DI LAMPEDUSA" É UNA REALTÁ

di Marisa Cusenza



Nati da un'iniziativa di Stanislaw Nievo, lo scrittore pronipote dell'autore de "Le confessioni di un italiano", i Parchi Letterari sono ora diventati un progetto finanziato dall'Unione Europea e gestito dall'Imprenditoria Giovanile, dalla Fondazione Ippolito Nievo e dal Touring Club Italiano.

I 16 Parchi Letterari sono stati ammessi alla Sovvenzione Globale "Parchi Letterari", per un finanziamento complessivo di 24 miliardi di lire, che dovrà essere utilizzato entro il mese di giugno del 2001 nelle regioni Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e

Sicilia. L'idea dei Parchi Letterari si fonda sulla valorizzazione di alcune aree italiane che sono state fonte di ispirazione per gli autori piú significativi della nostra letteratura: le terre in cui sono nati o sono vissuti, quelle in cui hanno ambientato le loro opere e nelle quali sono ancora rintracciabili elementi delle loro narrazioni.

I Parchi offrono ai visitatori attività creative all'interno di un palcoscenico inconsueto, diverso dalle tradizionali strutture museali o architettoniche: visite guidate, spettacoli teatrali, premi letterari, festival artistici, percorsi culturali interdisciplinari, caffè letterari, forme nuove di ospitalità, laboratori artigianali, riproposizione delle tradizioni gastronomiche, degli usi e dei costumi locali. I 16 Parchi finanziati potranno essere operativi già da quest'anno: se sapranno coniugare creatività e originalità con la fattività economica della proposta, essi potranno valorizzare l'ambiente e la cultura, creando uno sviluppo turistico sostenibile, con benefici effetti economici, a dimostrazione che anche la cultura può diventare un fattore di sviluppo.

Dei 16 Parchi Letterari in fase di realizzazione nel Mezzogiorno, quattro interessano la nostra regione: "Salvatore Quasimodo", "Luigi Pirandello", "Hercynus Orca", ispirato all'opera di Stefano D'Arrigo e a Giuseppe Tomasi di Lampedusa ". Quest'ultimo, ispirato all'opera principale di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, "Il Gattopardo", ci riguarda da vicino, in quanto Sambuca è tra i Comuni, citati dall'Autore nella sua opera, che hanno aderito al progetto di Parco Letterario.

I Comuni piú direttamente interessati sono quello di Palermo (luogo di nascita e di residenza di Giuseppe Tomasi di Lampedusa), quello di S. Margherita di Belice (l'amato luogo di vacanze dello scrittore) e quello di Palma di Montechiaro (fondata dagli avi dell'Autore).