

* S A M B U C A P A E S E *

Si lavora al restauro della Chiesa del Carmine

Sono iniziati il 13 giugno i lavori per il restauro della Chiesa del Carmine, finanziati dall'Assessorato regionale ai Lavori Pubblici, per l'importo di 220 milioni.

L'intervento di restauro prevede: rifacimento dei tetti con tegole tipo locale (terracotta figuli); pulitura del prospetto centrale con rifacimento di qualche elemento mancante; intonaci esterni con messa a vivo delle lesene prospicienti nel Corso; intervento alla base perimetrale della Chiesa con iniezioni di speciale prodotto anti-umidità; all'interno: decorazione di tutta la Chiesa con rifacimento degli stucchi (se necessario) e loro doratura; messa in opera di un altro altare in marmo.

I lavori sono diretti dall'Intendenza alle Belle Arti e dalla Commissione Arte Sacra di Agrigento.

Le decorazioni in oro saranno effettuate dal pittore-decoratore riberese D'Alessandro.

I lavori di doratura degli stucchi della volta e degli altari laterali verranno fatti a spese della Confraternita di Maria SS. dell'Udienza, con un contributo di oltre venti milioni (è stato già acquistato l'oro zecchino a foglia con una spesa di circa nove milioni).

L'intervento della Confraternita è oltremodo significativo, in quanto servirà ad abbellire il Santuario con la partecipazione simbolica di tutti i cittadini sambucesi, in quanto il contributo erogato dalla Confraternita proviene dalle offerte in denaro fatte dai cittadini durante la processione di maggio.

Come anticamente i Santuari venivano edificati con il contributo e la viva partecipazione dei fedeli, così ancora oggi a Sambuca si verifica questo fenomeno che testimonia il profondo legame della Città con la Santa Patrona.

Oltre agli interventi succitati è anche previsto il restauro e/o la sostituzione di panche, finestre, infissi, inferriate, portali.

I lavori saranno completati presumibilmente entro il prossimo mese di dicembre.

Nel periodo in cui la Chiesa del Carmine resterà chiusa ai fedeli le SS. Messe e le

cerimonie religiose si svolgeranno nella Chiesa di S. Giuseppe, riaperta, dopo tanti anni, al culto.

I lavori sono seguiti con particolare attenzione dall'Arciprete Don Angelo Portella e dai componenti del Comitato direttivo della Confraternita.

I lavori in corso nella Chiesa del Carmine hanno evidenziato alcuni aspetti, del tutto nuovi, che rivestono un certo interesse di carattere storico e artistico.

L'ultimo intervento di ristrutturazione nella Chiesa fu fatto nel 1914. A quel tempo la Chiesa presentava tre navate di uguale altezza. L'intervento fu focalizzato sulla volta centrale che venne alzata rispetto alle due laterali. Risalgono pure a quella data gli ultimi interventi sugli stucchi, in parte dorati, ricoperti di calce.

La sorpresa odierna è data dalle navate laterali che presentano una doppia volta, ad arco romano, con un'intercapedine che permette il passaggio di una persona.

L'impressione che se ne ricava è che si tratti di antiche Cappelle affidate a delle Confraternite, diversamente tenute per livello decorativo, quasi a significare o la importanza del Santo cui era dedicata o l'importanza della Confraternita cui era affidata. Le volte di queste Cappelle sono alcune affrescate (una è ben conservata), altre no. Che si tratti di Cappelle lo si deduce dal fatto che la scritta-anagramma Jesus è rivolta verso la navata centrale, così come una colomba raffigurata.

Nella Cappella meglio conservata nei quattro triangoli della volta sono affrescati quattro Santi, tra i più importanti della Chiesa, mentre nelle pareti laterali sono affrescate scene bibliche.

Che fare di questi affreschi? Come portarli alla pubblica fruizione?

Lasciarli in loco o trasportarli in altra sede?

È un problema che sarà adeguatamente studiato e opportunamente risolto con finanziamenti ed interventi successivi.

Franco La Barbera

Gli scolari diventano attori

Il salone della scuola materna della nuova Zabut si è riempito di alunni di scuola elementare, di insegnanti e genitori. Una certa impazienza era evidente soprattutto nei ragazzi, che fremevano nell'attesa che iniziasse lo spettacolo. Dopo il saluto, e il discorso imperniato sulla importanza delle attività integrative, da parte del direttore didattico reggente dr. Leonardo Pendola, e il suo invito ad osservare un minuto di raccoglimento in memoria del direttore dr. Andrea Ditta prematuramente scomparso, si è dato inizio a quello che l'insegnante di attività integrative, Natalia Calcagno, enunciava come mini-spettacolo. Ci si sarebbe accorti, man mano che passavano i minuti e si facessero più di 120, che di mini c'erano soltanto gli interpreti, bravissimi. L'insegnante Natalia Calcagno, collaborata e aiutata dalla tanto brava ed esperta collega Maria Teresa Oddo, dopo lo spettacolo rappresentato con successo a Natale, ha voluto preparare il saggio di fine anno, presentando prima alunni di terza classe in un ballo folk, poi Valentina e Ismina, di quar-

ta classe, in «Matrimoniu scunchiusu» tratto da «Curtigghiera» di Martoglio; poi un simpatico balletto moderno seguito da uno classico con Antonella e Daniela di terza classe, che introduceva il pezzo più importante dello spettacolo: cioè la commedia «Il sogno del prof. Battaria», scritta per l'occasione dal noto poeta saccense Vincenzo Licata.

Un lavoro semidialeale con sottile umorismo, che ha fatto registrare grandi consensi e per i contenuti, e per aver messo in risalto ancora una volta la grande bravura dei ragazzi. Calogera e Daniela di terza classe si sono esibite in un tango figurato; poi il mini-coro ha cantato diverse canzoni note al mondo dei piccini ed altre della tradizione siciliana e chiudevano con una allegra tarantella. Alcuni ragazzi di quarta e quinta facevano gustare un ballo ritmico, anche questo con eccezionale coreografia, e ancora Martoglio con «Amuri anticu»: un dialogo tra Fernando, Margaret e Rosanna, sui rimpianti e le nostalgie dei tempi andati.

Angelo Pendola

UN'ALTRA CURVA PERICOLOSA

Per chi percorre la strada statale Sambuca-Misilbesi la curva che immette, tramite un cavalcavia, sulla veloce Palermo-Sciacca presenta una notevole pericolosità. Una ventina di automobilisti ne hanno già fatto le spese, alcuni con molta paura, altri anche con danni alle macchine.

È strano che questo tratto viario, appena aperto al traffico, presenti una tale pericolosità.

Cosa c'è di sbagliato in questo innesto? Chiamiamo in causa l'ANAS perché vada e provveda!

STRADALE BAMBINA-CASTAGNOLA: KAPUT

L'anno scorso, dopo i lavori per la posa della fognatura (benemerita... per alcuni!) nel tratto Bambina-Castagnola, abbiamo espresso delle perplessità sulla bontà del rifacimento del manto stradale nei tratti scavati, aggiungendo che difficilmente gli interventi riparatori avrebbero potuto restituire un fondo stradale ben solido come quello preesistente. I tecnici e gli amministratori snobbarono, con aria di sufficienza (chi sa perché poi!), i dubbi da noi avanzati attraverso le colonne di questo giornale.

A distanza di meno di un anno possiamo ben dire di avere avuto ragione.

Il livello della strada, nei punti scavati e risistemati, si è abbassato notevolmente, al punto da richiedere la messa in situ di un nuovo strato di catrame.

Nonostante questi interventi il fondo

stradale è sconnesso al punto da potere dire (c'è qualcuno che vuol smentire?) che è stato irreparabilmente rovinato.

Cosa ne pensa l'Amministrazione provinciale in proposito?

GRAZIE AI CARABINIERI IN ADRAGNA SI TRANSITA

Per anni abbiamo puntualmente denunciato alle competenti autorità la caotica situazione circolatoria che — nel periodo estivo — si crea ogni sera, dalle 20 in poi, nel tratto di strada che va dalla Bambina alla Pergola ed oltre. Situazione caotica determinata dalle macchine posteggiate tranquillamente in divieto di sosta. Mai i Vigili Urbani si sono impegnati, con interventi concreti e dissuasivi, per risolvere il problema.

Quest'anno al problema si stanno interessando i Carabinieri che hanno cominciato a far fioccare le multe per divieto di sosta.

Non ci resta che dire grazie ai Carabinieri per questo loro provvidenziale intervento, sperando che per tutto il periodo estivo riescano ad assicurare, con la loro presenza e con i loro interventi, agli automobilisti la possibilità di transitare regolarmente.

Leggete e diffondete

La Voce di Sambuca

Workout... il corpo in libertà

Nei locali della palestra di Sambuca di Sicilia, domenica 15 giugno alle ore 17,00 si è svolto il primo saggio ginnico ritmico-artistico sotto la direzione dell'insegnante del corso Lucia Patrizia Mercato.

Hanno eseguito gli esercizi ginnici: Abruzzo Loretta, Bascio Giusy, Ciacio Antonella, Di Bella Tiziana, Giovinco Maria, Gulotta Annalisa, Guzzardo Eleonora, Maurici Annamaria, Miceli Elena, Piazza Sandra, Rinaldo Rosanna, Campisi Sandra, La Sala Graziella, Maggio Francesca, Maggio Liliana.

I locali della palestra erano per l'occasione piene zeppole di familiari e di amici delle piccole e grandi artiste, ma soprattutto di tanti sambucesi venuti a curiosare.

Lo spettacolo è stato indubbiamente divertente ed incalzante ed ha seguito le note ed i ritmi di tanta buona musica moderna che ha accompagnato gli artisti mentre si esibivano sul tappeto, e poi tanti, tantissimi applausi da parte del pubblico che hanno ripagato quei ragazzi dei tanti sacrifici fatti per prepararsi a dovere, ma soprattutto la loro insegnante per l'impegno e l'affetto profuso nelle ore di lezione.

Le progressioni ginnico-artistiche sono state indubbiamente ben preparate ed e-

seguite con puntigliosa costanza, qualche imprecisione è servita a ravvivare il buon umore dei presenti.

I migliori? Qualcuna delle partecipanti ha mostrato tanta più classe e bravura rispetto alle altre, ma francamente non mi sembra onesto nei confronti dei meno bravi fare delle graduatorie, per cui anche a nome della «Voce» dico a tutte: bravissime ed arrivederci all'anno prossimo per altre e più vive emozioni.

«Workout» non è solamente un modo di fare educazione fisica, di perdere qualche chilo di troppo, esso è soprattutto un modo per vivere il proprio corpo in armonia con se stesso, con il proprio spirito, con la musicalità che è dentro in ognuno di noi che a volte non riusciamo a tirare fuori. Il tutto svolto in comunione con gli altri.

Che una simile iniziativa sia arrivata a Sambuca è sicuramente un fatto positivo che va incoraggiato e sostenuto. L'augurio è che tanti altri giovani sambucesi possano ritrovare la gioia di riscoprire il proprio corpo come un organismo da rivalutare e da abbellire.

Salvatore Maurici

Presentato il libro «Chabuca»

Presentato al cinema Elios il volume di Salvatore Maurici, «Chabuca, cunti e canti». L'opera che tratta della cultura contadina sambucese, è stata illustrata in modo brillante dall'insegnante Giuseppe Abruzzo.

Il relatore, analizzando il titolo dell'opera, ha detto che esso ben si riallaccia alle antiche e nobili origini di Sambuca che sono arabe, ma soprattutto esse sono normanne, da qui il titolo, Chabuca.

Abruzzo ha sottolineato come una comunità che voglia programmare il proprio futuro in modo credibile ed efficace non può non collegarsi alle proprie radici storiche, alle antiche tradizioni popolari, un

mondo fantastico ed ormai lontano da noi a cui l'opera del Maurici si collega in modo preciso, a volte circostanziato.

Ancora il relatore si è soffermato sulla efficacia che l'opera del Maurici può assumere come testo fondamentale nella ricerca storica e sociologica sulla Sambuca che scompare. A tal scopo Giuseppe Abruzzo ha sottolineato l'importanza che la festa di Santa Lucia aveva per il quartiere della Conceria, come rivalsa e motivo di orgoglio degli abitanti del quartiere, loro poveri ed emarginati nei confronti «degli altri» sambucesi, quelli più ricchi e potenti.

Masala

LD LINEA DOMUS sas

LAMPADARI: classici con cristalli in Strass Swarovski e moderni in vetro Murano

TENDE: tradizionali, verticali, a pannello, a pacchetto e relativa posa

ARREDAMENTI BAGNO: sistemi modulari di illuminazione, tappezzerie murali e moquettes

Viale A. Gramsci, 27

Tel. (0925) 41.012-42.522

92017 SAMBUCA DI SICILIA (AG)

Compagnia Tirrena

DI ASSICURAZIONI S.p.A.

- Massima assistenza
- Perizie in loco ogni martedì
- Rilascio a vista di polizze e contrassegni
- Sconti tesserati ARCI

AGENZIA

B. SERAFINO

Corso Umberto I, 91
Sambuca di Sicilia (AG)

EMPORIO GUASTO GASPARE

Elettrodomestici • Ferramenta • Colori

Punto vendita CASSE FUNEBRI

servizio celere e accurato

CORSO UMBERTO, 102

SAMBUCA DI SICILIA

notturmo VIA MALTEMPO, 8 - Tel. 42.527

PAT maglieria

MAGLIERIA ARTIGIANALE ANCHE SU MISURA

Via Roma, 5 - Tel. 41616
Sambuca di Sicilia